

L'École Saint-Elme

L'École Saint-Elme, fondée par des pères dominicains à la fin des années 1860, a fait l'objet de très nombreuses cartes postales publiées par les principaux éditeurs. Les deux séries de cartes que nous vous présentons ci-dessous ont cependant ceci de particulier qu'elles ont été selon toute vraisemblance éditées par l'École elle-même et vendues à son profit.

La première est signée par le photographe R. Renaudeau qui avait racheté, en 1897 à Louis Boulé, le studio situé au 278 boulevard de la Plage et créé par Emmanuel Bouillier. Ce dernier s'était d'abord installé en 1874 à l'enseigne de la « Photographie du Chalet » au coin du cours Sainte-Anne et de la rue du Casino avant de déménager, pour laisser la place à une pharmacie, sur le boulevard de la Plage où son gendre A. Bois-Guillot lui avait succédé à partir de 1889.

Pierre Bardou dans son ouvrage *Photographes en Gironde* écrit que l'établissement de R. Renaudeau était une « maison très réputée où l'on fait cohabiter photographie d'art et travaux pour amateurs. »

C'est auprès de ce professionnel que Léo Neveu aurait fait son apprentissage.

Arrivé à Arcachon au moment de l'apparition de la carte postale, R. Renaudeau ne s'en fera pas éditeur contrairement à ses concurrents. Il se contentera de fournir des clichés en exigeant que son nom soit mentionné sur le document.

Il existe d'autres séries consacrées à cette école, mais celle-ci est probablement la plus ancienne pour être apparue dès 1899 (à dos non-divisé) et la plus prestigieuse. Elle est aussi la plus rare. Sa diffusion aura sans doute été confidentielle pour n'avoir pas été commercialisée au travers du réseau habituel des commerçants locaux, mais plutôt réservée aux élèves, à leurs parents et à leurs relations.

La seconde série est signée au verso « Phototypie A. Breger frères, 9 rue Thenard Paris. » et présente de grandes similitudes avec les clichés de Renaudeau: même excellente qualité d'impression des cartes sur du beau papier, même type de cliché (nuage pour Renaudeau, grand nuage pour Breger), même sujet (promenade en bateau, groupe du rosaire etc...).

La seule différence notable entre ces deux séries tient à la forme de la légende. Chez Renaudeau, on relève deux types de légendes selon que le mot Saint est éliminé ou non : École Saint-Elme (Arcachon) ou École St-Elme (Arcachon). La légende elle-même est toujours séparée de la localisation, et elle est écrite en minuscules. Chez Breger, la ville Arcachon est entre tirets (et non plus entre parenthèses), la légende est dans la continuité de la localisation et en majuscules.



Promenade en bateau: une Renaudeau



Promenade en bateau. Une Breger

La taille des nuages suggère que la série de Renaudeau est plus ancienne que celle de Breger, mais les similitudes entre les clichés suggère aussi que Breger s'est fourni auprès de Renaudeau quand cet éditeur parisien a reçu la commande de l'école.

Télécharger la cartoliste de "Saint-Elme", mise à jour le 5 novembre 2012

Les cartes signées Renaudeau

- Ecole Saint-Elme (Arcachon)
Allée Saint-Thomas-d'Aquin
- Ecole St-Elme (Arcachon)
Cours d'Équitation
- Ecole Saint-Elme (Arcachon)
La Chapelle
- Ecole St-Elme (Arcachon)
Façade extérieure
- Ecole Saint-Elme (Arcachon)
Façade extérieure (*vue du boulevard*)
- Ecole St-Elme (Arcachon)
Façade intérieure
- Ecole Saint-Elme (Arcachon)
Groupe du Rosaire (*statue seule, petit nuage*)
- Ecole Saint-Elme (Arcachon)
Porte d'Entrée
- Ecole Saint-Elme (Arcachon)
Promenade en Bateau (*un bateau*)
- Ecole Saint-Elme (Arcachon)
Promenade en Bateau (*un bateau, colorisée*)
- Ecole Saint-Elme (Arcachon)
Vue générale des Cours

Après quoi, le photographe R. Renaudeau vendra quelques clichés pour illustrer les cartes postales du Guide-Annuaire mais surtout de l'éditeur libournais, Henry Guillier, chez lequel il signe ceux de :

- (491) La nièce de la Reine Ranavalo.
- (492) La Reine Ranavalo.
- (1071) Rendez-vous de Chasse au Casino avant le Départ. — Equipages d'Arcachon.
- (7177) Terrasse du Restaurant Seguin, au Pilat, route du Moulleau à la Côte du Sud.
- (7179) Résinière versant le pot de résine dans le seau, dans la forêt du Pilat.
- (7180) Résinier landais incisant un pin dans la forêt du Pilat.
- (7181) Cabane de résiniers dans la forêt du Pilat.
- (7269) Résiniers de retour du travail dans la forêt de Pilat.

Les cartes de Breger

- Ecole St-Elme – Arcachon – Buste du P. Baudran, Fondateur (*verticale*)
- Ecole St-Elme – Arcachon – Départ des externes
- Ecole St-Elme – Arcachon – Chapelle & cours de récréation (grande division) (*verticale*)
- Ecole St-Elme – Arcachon – Exercices de gymnastique
- Ecole St-Elme – Arcachon – Façade principale
- Ecole St-Elme – Arcachon – Groupe du Rosaire (*statue encadrée de deux élèves en uniforme, grand nuage*)
- Ecole St-Elme – Arcachon – La Baignade
- Ecole St-Elme – Arcachon – La Chapelle (*Façade*) (*verticale*)
- Ecole St-Elme – Arcachon – Leçon d'équitation
- Ecole St-Elme – Arcachon – Promenade en Bateau (*deux bateaux*)
- Ecole St-Elme – Arcachon – Vue générale