

R. & J. D.

R. & J. D. sont les initiales de la maison Römmler & Jonas, un très grand éditeur allemand installé à Dresde. Dès 1894, il produisait des cartes souvenirs, dites « Gruss », illustrées de clichés photographiques alors que tous ses concurrents en étaient encore à la reproduction de gravures.

Au début du XX^{ème} siècle, il est l'un des plus importants éditeurs de cartes postales, sinon le plus important. Il couvre toute l'Europe et pour pouvoir mieux gérer son offre considérable de vues, il sera le premier à numéroter ses cartes postales.

Celles commercialisées en France portent au verso la mention : *Importé* et même parfois : *Importé d'Allemagne*.

Leurs légendes sont toujours écrites en rouge.

Ces cartes comportent toutes une marge, soit horizontale en bas, soit verticale sur la droite.

Leurs dos sont non-divisés, sauf exception.

Télécharger la cartoliste de R. & J. D. mise à jour au 17 février 2011

Pour ce qui concerne les cartes relatives à Arcachon, il semble que cette exception soit unique. Elle concerne une vue de la rue du Casino, habituellement codifiée 11015 hin ou 11015 hina et qui apparaît sous la codification 11015, 22 en comportant au verso une publicité pour de l'eau de Cologne rédigée en néerlandais :



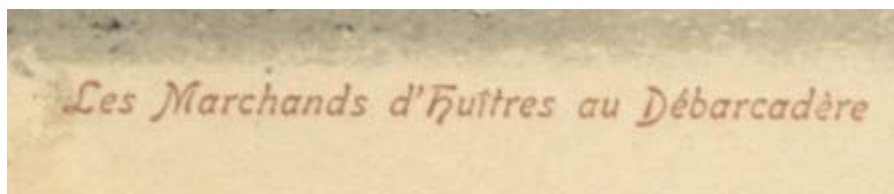
Les clichés de ces cartes sont originaux, en cela qu'ils ne sont jamais repris par d'autres éditeurs, le plus souvent très animés et de fort bonne qualité.

Sans doute proviennent-ils exclusivement de photographes attachés à la maison qui parcouraient le monde pour les saisir.

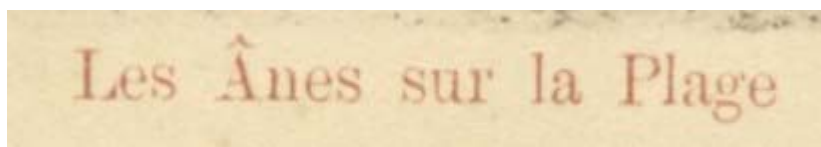
On a écrit au sujet des photographies produites par la maison Römmler & Jonas qu'elles étaient « d'un velouté exquis, où les détails et les nuances se fondent dans un ensemble des plus harmonieux ».

Les légendes de ces cartes utilisent plusieurs typographies différentes que nous avons classées en trois types.

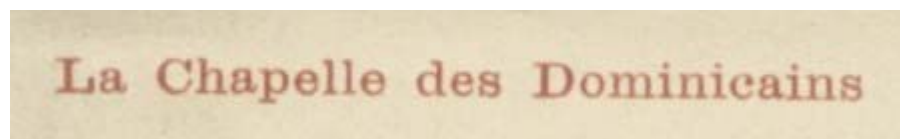
Type 1, le plus répandu, en écriture italique :



Type 2, en écriture droite :



Type 3, qui paraît plus tardif, en écriture droite, mais plus grasse :



Reste une grande énigme : la codification utilisée pour identifier chaque carte. Un nombre de 5 chiffres suivi soit d'un code alphabétique, avec des minuscules parfois précédées d'une majuscule, soit à nouveau d'un nombre en 2 chiffres.

Les cartes d'Arcachon que nous connaissons sont immatriculées de 11001 à 11028.

Nous vous proposons ci-après une première cartoliste de cet éditeur.

Nous avons mentionné toutes les immatriculations que nous avons rencontrées, par exemple lorsque deux cartes paraissant parfaitement identiques portent des immatriculations différentes.

Cela pour tenter de déterminer la règle du jeu utilisée par cet éditeur pour codifier ses cartes.

C'est un français, Champollion en l'occurrence, qui est parvenu le premier à déchiffrer les hiéroglyphes à partir de la pierre de Rosette.

Plus près de nous, le contre-espionnage français, de son côté, avait bien réussi à percer, à la veille de la première guerre mondiale, le chiffre allemand.

Toutes choses égales par ailleurs, ce serait bien le diable que les émérites cartophiles arcachonnais ne parviennent pas à comprendre la codification des cartes instituée par la maison Römmler & Jonas.

Nous attendons leurs propositions.

On peut déjà toutefois remarquer :

1) que le même code à 5 chiffres peut désigner des clichés différents avec la même légende, exemple :

11004 Agin ARCACHON. Le Château Deganne (côté plage)

11004 Bgina ARCACHON. Le Château Deganne (côté boulevard de la Plage)

Ou bien des clichés différents avec des légendes différentes, exemple :

11011 Agina ARCACHON. La Plage – Baigneurs

11011 Bgina ARCACHON. Aux bains de mer

11011 Cesin ARCACHON. La Plage (légende de type 3)

Il semblerait que l'utilisation d'une majuscule en début du code alphabétique laisse présager une multiplicité de clichés pour le même numéro.

2) Le « g » semble utilisé pour définir des cartes horizontales alors que le « h » serait réservé aux cartes de format vertical.

Les cartes qui suivent ont des légendes du type 1, sauf mention contraire. Nous avons rajouté les annotations explicatives entre parenthèses. Premier, deuxième ou troisième cliché signalent des vues différentes pour la même légende.

Références Légendes

11001 gin ARCACHON. Vue générale prise de l'Observatoire

11001 gina ARCACHON. Vue générale prise de l'Observatoire

11001, 12 ARCACHON. Vue générale prise de l'Observatoire

11002 gin ARCACHON. L'Eglise N. D., v. p. de l'Observatoire

11002 gina ARCACHON. L'Eglise N. D., v. p. de l'Observatoire

11003 Agin ARCACHON. La Plage, vue du Débarcadère

11003 Agina ARCACHON. La Plage, vue du Débarcadère

11004 Agin ARCACHON. Le Château Deganne (côté plage)

11004 agina ARCACHON. Le Château Deganne (côté plage)

11004 Bgina ARCACHON. Le Château Deganne (côté boulevard de la Plage)

11005 gin ARCACHON. Le Boulevard de la Plage (existe en colorisée)

11005 gina ARCACHON. Le Boulevard de la Plage

11006 Cina ARCACHON. La Plage et le Débarcadère

11007 gin ARCACHON. La Plage v. p. du Grand Hôtel

11007 gina ARCACHON. La Plage v. p. du Grand Hôtel

11008 Begin ARCACHON. La Plage (colorisée)

11008 Begin ARCACHON. La Plage (deuxième cliché)

11008 Beginna ARCACHON. La Plage (deuxième cliché)

11008 Cgina ARCACHON. La Plage (troisième cliché)

11008 Cegin ARCACHON. La Plage (troisième cliché)

11008 Cgina ARCACHON. La Plage (troisième cliché)

- 11009 vin ARCACHON. La Plage
- 11010 Agina ARCACHON. La Plage – Régates (premier cliché)
- 11010 Begin ARCACHON. La Plage – Régates (deuxième cliché)
- 11010 Degin ARCACHON. La Plage – Régates (deuxième cliché)
- 11011 Agina ARCACHON. La Plage – Baigneurs
- 11011 Bgin ARCACHON. La Plage
- 11011 Bgina ARCACHON. Aux bains de mer
- 11011 Cesin ARCACHON. La Plage (légende de type 3)
- 11012 hin ARCACHON. La Croix des Marins (verticale)
- 11012 hina ARCACHON. La Croix des Marins (verticale)
- 11014 gina ARCACHON. Le Casino
- 11014 G , 12 ARCACHON. Le Casino (dos divisé)
- 11015 hin ARCACHON. La Rue du Casino (verticale)
- 11015 hina ARCACHON. La Rue du Casino (verticale)
- 11015 , 22 ARCACHON. La Rue du Casino (verticale, dos divisé + publicité)
- 11016 hina ARCACHON. La Grande Dune (verticale)
- 11017 gin ARCACHON. La Place des Palmiers
- 11018 gina ARCACHON. Les Marchands d’huîtres au Débarcadère
- 11019 gina ARCACHON. Les Ânes sur la Plage (légende de type 2)
- 11020 Begin Ile des Oiseaux. Un Parc aux Huîtres
- 11020 Bgina Ile des Oiseaux. Un Parc aux Huîtres
- 11020 Bevin Ile des Oiseaux. Un Parc aux Huîtres
- 11021 gina Le Phare au Ferret, près Arcachon
- 11022, 12 Moulleau. Le Grand Hôtel
- 11023 gina Moulleau. La Chapelle des Dominicains
- 11023 sina Moulleau. La Chapelle des Dominicains
- 11023, 32 Moulleau. La Chapelle des Dominicains (légende de type 3)
- 11024 gina Moulleau. Le canon et la Plage
- 11025 gina Moulleau. La Plage vers l’ouest
- 11025 Begin Moulleau. La Plage vers l’ouest

11028 gina Gujan-Mestras. Le Port

