

## Bosq

L. Bosq ou L. Boscq de Bordeaux, est un éditeur particulièrement discret et par contrecoup très peu connu. Il commence à produire des cartes sur Arcachon aux alentours des années 1902-03, quand leur dos sont non-divisés. Celles-ci ne portent aucune mention d'aucune sorte qui permettrait de reconnaître leur éditeur. Leur style, leur élégance, leur charme pourrait-on même dire, leur donnent un air de famille autorisant le collectionneur averti à les reconnaître. Mais ce sont là des données par essence subjectives. Alors il reste leur légende, qui a toujours la même présentation, la même typographie, et qui vient confirmer leur appartenance à la production de cet éditeur.

A partir de 1904, L. Bosq, comme beaucoup de ses confrères, privilégiera la quantité et ses cartes perdront alors beaucoup de leurs qualités et de leur intérêt.

Il est l'auteur d'une des cartes les plus rares d'Arcachon, montrant des chemineaux réparant, assis par terre aux portes de la ville, des parapluies, de la vaisselle, des paniers, et légendée avec quelque mépris « Les raccommodeurs réunis »



Les raccommodeurs réunis

Voici deux exemples de la production initiale de Bosq, des cartes soignées, reprises plus tard dans une qualité amoindrie



Départ pour la promenade – 1ère version – non signée



Départ pour la promenade – 2è version – Signée



Le Casino – 1ère version – Non signée



Le Casino – 2è version – Signée

*Cliquez pour agrandir les cartes*

Cartoliste de Bosq, mise à jour le 27 mars 2011

### **Cartoliste des cartes non signées, non numérotées et à dos non divisé**

- ARCACHON – Départ pour la Promenade
- ARCACHON – La Soupe au poisson
- ARCACHON – Le Casino (colorisée)
- ARCACHON – Pêcheurs attendant la Marée
- ARCACHON – Promenade en forêt (verticale)
- ARCACHON – Sardiniers réparant le filet (verticale)
- ARCACHON – Type de Parqueuse (verticale)
- ARCACHON – Vue de la Plage
- ARCACHON – La Pêche des Huîtres
- ARCACHON – Lavage des Huîtres
- ARCACHON – Type de Parqueuse (colorisée, verticale)
- ARCACHON – Cuisine en plein air

Plusieurs de ces cartes seront rééditées dans les années qui suivront, avec un dos divisé, et porteront la mention de leur éditeur.

### **Cartoliste des cartes non-numérotées à dos divisé**

- ARCACHON. Le Grand Théâtre
- ARCACHON. — Hôtel Hazera Cours Lamarque-de-Plaisance.
- ARCACHON. – La Mairie et le Marché.
- ARCACHON. – Le Casino Mauresque.
- ARCACHON. – Le Grand-Hôtel.
- BASSIN d'ARCACHON. – La Pêche aux palourdes sur la Plage

### **Cartoliste des cartes numérotées à dos divisé**

- ?? – ARCACHON – Parqueurs sur le Parc (verticale)
- ?? – ARCACHON. – La Jetée Promenade
- 1. ARCACHON – Boulevard d'Haussez et Café de la Gare (existe aussi en colorisée)
- 1 – Arcachon – La Gare
- 2 – Arcachon – Le Casino Municipal
- 2. ARCACHON – La gare
- 3. ARCACHON – Passage à niveau boulevard Deganne.
- 4. ARCACHON – Avenue du Château
- 4 – Parqueuses (Bassin d'Arcachon)
- 5 – Arcachon – Le Casino Municipal
- 5. ARCACHON – Avenue du Château
- 6. ARCACHON – Rond-point en face le Boulevard Deganne.
- 6 – Arcachon – La Plage (devant le Casino)
- 7. ARCACHON – La plage et la promenade à âne
- 8 – Arcachon – Débarcadère de Moulleau
- 8. ARCACHON – Le Casino Municipal et la Plage.
- 9 – ARCACHON – La Passerelle (verticale)
- 10. ARCACHON – Le Casino
- 11 – ARCACHON – La Promenade à âne
- 11 – ARCACHON – La Promenade à âne (colorisée)
- 12. ARCACHON – La plage et le nouveau débarcadère
- 12 – ARCACHON – L'Attente des clients
- 12 – ARCACHON – L'Attente des clients (colorisée)
- 13 – ARCACHON – Un coin de Plage
- 13 – ARCACHON – Un coin de Plage (colorisée)

- 13. ARCACHON.– La Rue du Casino.
- 14 – ARCACHON – La Promenade à Ane (même cliché que la n° 7 : La plage et la promenade à âne)
- 14. ARCACHON – L'attente des clients (même cliché que la n° 12 : L'attente des clients)
- 15 — ARCACHON Square Brey-Montier
- 16 – ARCACHON – Villa Faust (verticale)
- 17 – ARCACHON Entrée de la Promenade des Anglais
- 18 – ARCACHON – Casino Municipal
- 19 – ARCACHON – Vue de la Plage prise de l'Ancien Débarcadère
- 20 – ARCACHON – Grand-Hôtel
- 21 – ARCACHON – Hôtel de ville
- 21 – ARCACHON – Hôtel de ville (colorisée)
- 22. ARCACHON – Vue générale prise du Belvédère.
- 23. ARCACHON – Extrémité du Nouveau Débarcadère et Plage
- 25 – ARCACHON – Vue prise du Nouveau Débarcadère
- 26. ARCACHON. – Le Casino
- 26. ARCACHON. – La Plage et le Nouveau Débarcadère
- 27. ARCACHON – Le Casino Municipal et la Plage.
- 28. ARCACHON. – Le Casino Municipal. Vu de la plage
- 29 – ARCACHON – Le Casino Municipal
- 30. ARCACHON – Cours Sainte Anne (Place de la Mairie)
- 30. ARCACHON – Le Casino (Même cliché que la n° 10)
- 31 – ARCACHON – Sur la Plage
- 32. ARCACHON. – La Plage à Marée Basse
- 32. ARCACHON. – La Plage à Marée Basse. (colorisée)
- 33. ARCACHON – Le nouveau débarcadère
- 34 – ARCACHON – Rue du Casino et le Grand-Hôtel
- 34 – ARCACHON – Rue du Casino et le Grand-Hôtel (colorisée)
- 36. ARCACHON – Villa Sangadia (sur la plage)
- 37. (Environs d'Arcachon). Grand Hôtel du Moulleau. (existe aussi en colorisée)
- 38. ARCACHON.– Rue du casino.
- 38. (Environs d'Arcachon). Café-Restaurant du Moulleau
- 39. (Environs d'Arcachon). La chapelle N.-D. des Passes à Moulleau (verticale)
- 39. ARCACHON. – Un coin de la plage à l'heure du bain.
- 40. ARCACHON – Les recommandeurs réunis
- 42. ARCACHON – Le sanatorium
- 43. ARCACHON. – MOULLEAU. – Le Grand-Hôtel.
- 44. ARCACHON – Marie-Thérèse. (sic)
- 46. ARCACHON – Sardiniers réparant le filet (verticale)
- 52. ARCACHON – Résinier. (verticale)
- 54. ARCACHON – Rue du Casino.
- 56. ARCACHON – Cabane de Pêcheurs. (verticale)
- 62. ARCACHON – Détrocage des Huîtres.
- 69. ARCACHON – Promenade en Forêt. (verticale)
- 70. ARCACHON.– Lavage des Huîtres
- 74 ARCACHON.– Le Casino Mauresque.
- 83. ARCACHON. – MOULLEAU. – Le Grand-Hôtel et Villa St. Anne.
- 86. ARCACHON.– La Soupe au poisson
- 90. ARCACHON.– Vue de la Plage
- 91 – ARCACHON – La pointe de Bernet
- 92 – ARCACHON – Un coin de Bélisaire (près le Phare)
- 93 – Arcachon – Parqueurs sur le Parc (verticale)
- 95 – Arcachon La Douane et le Quai Saint-Ferdinand
- 96 – ARCACHON – Quai Saint-Ferdinand

- 97 – Villa algérienne (Bassin d’Arcachon)
- 99 ARCACHON. – Vue générale prise du Belvédère.
- 100 ARCACHON. – La Plage.
- 101 MOULLEAU – Le Grand-Hotel.
- 102 ARCACHON.– Le Marché.
- 103 MOULLEAU. – Un départ d’une Pinasse pour la Pêche
- 104 ARCACHON. – Le Bassin
- 105 ARCACHON.– La Plage.
- 106. ARCACHON. – La Plage.
- 107 ARCACHON. – La Plage et la Jetée Promenade.
- 108 ARCACHON. – La Jetée Promenade.
- 109.ARCACHON.– La Rue du Casino.
- 110 ARCACHON. – Le Bassin et le Napier II
- 113 ARCACHON. – La plage.
- 114 ARCACHON. – La Jetée-Promenade un Jour de Fête.
- 115 ARCACHON. – La Nouvelle Jetée et la Plage
- 116 ARCACHON.– La Plage
- 118 – ARCACHON – La nouvelle jetée
- 119 ARCACHON. – La Plage devant le Nouveau Casino.

Une des deux cartes portant le n° 1, celle dont la légende précise : « Boulevard d’Haussez et Café de la Gare » a fait l’objet d’une édition plus ancienne, non numérotée et sans mention d’éditeur, mais également à dos divisé.

Comme si Bosq, après sa série de cartes précurseurs s’était engagé dans une série à dos divisé, tout en persistant à ne pas préciser son statut d’éditeur.

Mais outre que cela ne semble concerner que la carte n° 1, contrairement à ce que nous avons pu constater dans la série précédente la légende est modifiée d’un tirage à l’autre, le tirage initial portant la légende différente : « Rond-Point en face de la Gare ».

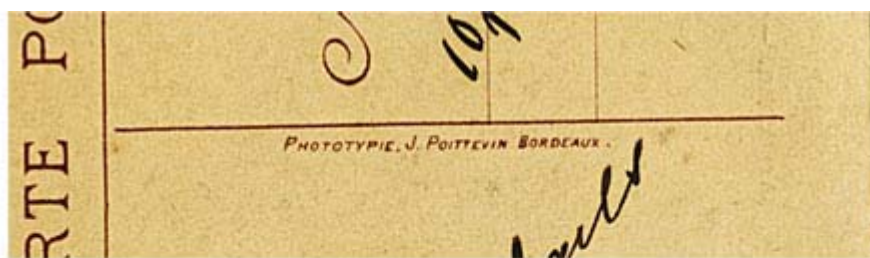
Enfin le verso de cette carte laisse apparaître le nom du fabricant : Phototypie, J. Poittevin Bordeaux. Le nom de ce fabricant n’apparaît qu’exceptionnellement sur une carte d’Arcachon.

En vérité, nous ne connaissons que la carte publicitaire de l’épicier Ewald Heyl, dans ce cas.

Le contraste qui se dégage de la carte du tirage initial est très différent de celui, beaucoup plus marqué, qui émane de la carte portant le n° 1.

Ce contraste atténué, assez particulier semble se retrouver sur les premières cartes d’Ewald Heyl.

Cette similitude dans le contraste, le recours au même phototypeur peuvent nous laisser supposer que la première série, très limitée, de l’épicier Ewald Heyl aurait pu être réalisée par L. Bosq.



Phototypie J. Poittevin



De haut en bas, deux cartes "Poittevin" non signées et une carte signée Bosq



Le dos de ces trois cartes